

## AUDACIEUX ET DE BON GOÛT!

«s'avère être bien écrit, bien joué et surtout... de bon goût.»

«Inutile de préciser qu'il maîtrise parfaitement l'humour à deux et surtout, l'écriture de dialogues, tant redouté par certains.»

«Dans son nouveau spectacle, l'humoriste réussit un tour de force en abordant le thème de la sexualité, autrement, en sketches, chansons et vidéos, sans jamais tomber dans la facilité et la vulgarité»

«Vous pourrez apprécier le nouveau spectacle de Mathieu Gratton, *À la recherche de la femme imparfaite*, en tournée partout au Québec.»



PHOTO AGENCE QMI

«Sur la forme, c'est réussi. *Stand-up* solo et sketches à deux s'imbriquent habilement dans une succession de tableaux, tous entrecoupés d'une vidéo.»

**Édition du 17 février 2010  
par Philippe Meilleur**

 **Rue Frontenac**

«*À la recherche de la femme imparfaite*, emprunte des avenues rafraîchissantes qui feront rire autant les célibataires que les tourtereaux.»

«Bonne nouvelle pour le jeune vétéran: son pari est réussi... presque sur toute la ligne.»

«La première qualité de ce spectacle est son rythme parfait. Les nombreux sketches sont en effet entrecoupés de courts monologues, de chansons et de vidéos qui gardent le spectateur alerte du début à la fin. Pas une seule fois n'ai-je pensé à regarder ma montre lors de la représentation de mardi au Gesù, ce qui, on en conviendra, est bon signe.»

«Mathieu Gratton évite de faire du simple théâtre comique et reste les deux pieds dans l'humour pur.»

«Bien de son époque, Mathieu Gratton pousse plusieurs blagues très réussies sur les nouvelles façons de trouver l'âme soeur.»

«Plusieurs beaux «*flashes*» sont aussi à souligner. On pense entre autres à cette rencontre avec un femme en fauteuil roulant, étonnante et cocasse sans être de mauvais goût.»